

OBERMORSCHWIHR - MARBACH FESTIVAL CULTUREL

## Un chœur britannique à l'abbaye

Magistral concert de l'ensemble vocal « Londinium » : après son passage à l'église Saint-Matthieu de Colmar samedi, il a agréablement surpris les auditeurs de l'ancienne abbaye de Marbach dimanche soir.



Un concert hors norme offert par le chœur de chambre anglais «Londinium.» PHOTO DNA. F.ZL

Une puissance hors norme, un répertoire a cappella des plus surprenants, le chœur de chambre anglais « Londinium », dirigé par Andrew Griffiths, a fait trembler les murs du narthex de l'ancienne abbaye. Chauffé à blanc par une météo caniculaire, l'auditoire ne s'attendait peut-être pas à un tel vent de fraîcheur. La fraîcheur d'une performance vocale spectaculaire libérant des tessitures semblant sans limites. Des basses aux sopranos, toute l'étendue de la gamme allait être offerte aux mélomanes transportés d'allégresse devant la prestation des choristes.

Une musique chorale anglaise du XVIe siècle à nos jours avec un répertoire éclectique où se mélange harmonieusement des œuvres de compositeurs anciens ou contemporains tels Charles Wood, Thomas Tallis John Irelande ou Jonathan Harvey pour ne citer qu'eux, pas moins de 16 pièces d'auteur différent avaient ainsi été offertes au public. Une première en France pour l'ensemble vocal qui, s'il a déjà fait la une des journaux spécialisés en Angleterre, a signé ici une performance rare et remarquée de son passage dans l'Hexagone.

Le meilleur de la tradition chorale britannique a été exporté le temps d'un week-end pour un public régional qui ne manquait pas d'éloges sur la qualité du concert et l'exceptionnelle disponibilité des artistes.